



**OLIMPIADA NAȚIONALĂ
UNIVERSUL CUNOAȘTERII PRIN LECTURĂ
pentru elevii din mediul rural
Clasa a VII-a
Etapa județeană, 27 martie 2016**

Partea I (20 puncte)

Citește cu atenție textul de mai jos, pentru a rezolva cerințele:

Stau câteodată și-mi aduc aminte ce vremi și ce oameni mai erau în părțile noastre pe când începusem și eu, drăgăliță-Doamne, a mă ridica băiețaș la casa părinților mei, în satul Humulești, din târg drept peste apa Neamțului; sat mare și vesel, împărțit în trei părți, care se țin tot de una: Vatra Satului, Delenii și Bejenii.

Ș-apoi Humuleștii, și pe vremea aceea, nu erau numai așa, un sat de oameni fără căpătâi, ci sat vechi răzășesc, întemeiat în toată puterea cuvântului: cu gospodari tot unul și unul, cu flăcăi voinici și fete mândre, care știau a învăța și hora, dar și suveica, de vuia satul de vatale în toate părțile; cu biserică frumoasă și niște preoți și dascăli și poporeni ca aceia, de făceau mare cinste satului lor. Și părintele Ioan de sub deal, Doamne, ce om vrednic și cu bunătate mai era! Prin îndemnul său, ce mai pomi s-au pus în țințirim, care era îngrădit cu zăplaz de bârne, streșinit cu șindrilă, și ce chilie durată s-a făcut la poarta bisericii pentru școală; ș-apoi, să fi văzut pe neobositul părinte cum umbla prin sat din casă în casă, împreună cu bădița Vasile a Iliaoei, dascălul bisericii, un holtei zdravăn, frumos și voinic, și sfătuia pe oameni să-și dea copiii la învățătură. Și unde nu s-au adunat o mulțime de băieți și fete la școală, între care eram și eu, un băiet prizărit, rușinos și fricos și de umbra mea. Și cea dintâi școlăriță a fost însăși Smărăndița popii, o zgâtie de copilă ageră la minte și așa de silitoare, de întrecă mai pe toți băieții și din carte, dar și din nebunii. Însă părintele mai în toată ziua da pe la școală și vedea ce se petrece...

(Ion Creangă, **Amintiri din copilărie**)

1. Transcrie din text două cuvinte/structuri care fac referire la indici spațiali și două cuvinte/structuri care fac referire la indici temporali. **4 p.**
2. Notează pe foaia de concurs litera în dreptul căreia se află varianta corectă de răspuns: **4 p.**
 - a. Cel dintâi elev a fost Vasile a Iliaoei.
 - b. Părintele umbla din casă în casă cu bădița Vasile.
 - c. Humulești era un sat așezat pe apa Neajlovului.
 - d. Prin îndemnul părintelui s-au pus mai mulți pomi în curtea școlii.
3. Aranjează enunțurile următoare în ordinea apariției lor în text: **4 p.**
 - a. Prin îndemnul său, ce mai pomi s-au pus în țințirim...
 - b. Ș-apoi Humuleștii, și pe vremea aceea, nu erau numai așa, un sat de oameni fără căpătâi...
 - c. Însă părintele mai toată ziua da pe la școală...
 - d. Și cea dintâi școlăriță a fost însăși Smărăndița popii....
4. Explică, în 25-30 de cuvinte, atitudinea nostalgică a autorului față de vremea copilăriei. **4 p.**
5. Prezintă, în 45-50 de cuvinte, imaginea satului Humulești, așa cum reiese din textul de mai sus. **4 p.**

Partea a II-a (20 puncte)

Se dă textul:

Dacă admitem faptul că literatura pentru copii reprezintă o realitate artistică distinctă de literatura mare, națională sau universală, atunci putem spune că specificul ei constă tocmai în facilitatea cu care cititorul de vârstă mică se identifică în actul lecturii cu unul sau mai multe



personaje vehiculate. Se observă, astfel, că este o chestiune de receptare a literaturii, în virtutea căreia textul literar trebuie să îndeplinească unele condiții: valoarea instructiv-educativă, cultivarea simțului estetic, dar, mai ales, un mare grad de accesibilitate.

Înlesnirea pătrunderii semnificațiilor, pe care accesibilitatea textului o oferă, cultivă copilului plăcerea lecturii, parcurgerea textului literar presupunând identificarea mentală a cititorului cu personajul/personajele principale.

Identificându-se cu eroii poeziilor sau prozelor accesibile lui, copilul face cunoștință cu aspecte generale sau particulare ale existenței, prin participarea afectivă asigurându-se formarea educativă, morală.

(Oana Roșu-Stoica, *Copilăria, temă fundamentală a literaturii*)

1. Transcrie, din primul enunț, fragmentul care indică specificul literaturii pentru copii. **4 p.**
2. Prezintă, în câte un enunț, o asemănare, respectiv o deosebire, între eroii din filmele pentru copii și personajele din cărțile copilăriei. **4 p.**
3. Transcrie, pe foaia de concurs, litera căreia îi corespunde afirmația corectă, având ca reper informațiile din textul dat: **4 p.**
 - a. Cititorul de vârstă mică nu se identifică cu personajele.
 - b. Textul literar trebuie să aibă un mare grad de accesibilitate.
 - c. Textul literar nu cultivă simțul estetic.
 - d. Prin lectură, copilul nu face cunoștință cu diferitele aspecte ale existenței.
4. Explică, într-un enunț, semnificația afirmației: „*Identificându-se cu eroii poeziilor sau prozelor accesibile lui, copilul face cunoștință cu aspecte generale sau particulare ale existenței.*”
5. Redactează un text de 30-40 de cuvinte, în care îi prezinți unui prieten importanța literaturii pentru copii în dezvoltarea personalității, valorificând și sugestiile oferite de text. **4 p.**

Partea a III-a (50 puncte)

1. Prezintă o temă comună celor două texte. **5 p.**
2. Transcrie, din cel de-al doilea text, un enunț despre condițiile pe care trebuie să le îndeplinească un text literar. **5 p.**
3. Prezintă, într-un enunț, o altă modalitate, diferită de lectură, prin care copilul poate să intre în contact cu aspecte diferite ale vieții. **5 p.**
4. Menționează, într-un enunț, importanța adoptării unor modele pozitive din literatură, în definirea personalității unui copil de vârsta ta. **5 p.**
5. Exprimă-ți opinia, într-un text de 10-15 rânduri, despre importanța literaturii în dezvoltarea culturii generale a tinerilor. **10 p.**
6. Redactează o compunere de 20-25 de rânduri în care să prezinți un erou dintr-o carte citită recent. **10 p.**

Notă

În cazul ultimilor doi itemi, la evaluarea răspunsurilor, se vor avea în vedere:

Corectitudinea textului, succesiunea logică a ideilor	2 p.
Respectarea părților unei compuneri	2 p.
Proprietatea termenilor, bogăția și expresivitatea vocabularului	2 p.
Ortografia	2 p.
Punctuația	2 p.

Timpul de lucru: 2 ore

Toate subiectele sunt obligatorii.

Se acordă 10 puncte din oficiu.